

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	10
D. Manfaat Penelitian	11
E. Penjelasan Istilah	13
BAB II KAJIAN TEORI	16
A. Hakikat Sastra	16
1. Pengertian Sastra	16
2. Pembagian Sastra	18
3. Manfaat Sastra	19
B. Nilai Pendidikan Karakter	21
1. Pengertian Pendidikan Karakter	23
2. Tujuan Pendidikan Karakter	22
3. Nilai-Nilai Pembentuk Karakter	25
C. Hakikat Cerita Rakyat	33
1. Pengertian Cerita Rakyat	33

2. Unsur-Unsur Cerita Rakyat	34
3. Jenis-Jenis Cerita Rakyat	43
D. Sosiologi Sastra	44
1. Pengertian Sosiologi Sastra	44
2. Langkah Kerja Sosiologi Sastra	45
E. Implementasi Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia.....	46
1. Ditinjau dari Aspek Kurikulum	46
2. Ditinjau dari Aspek Tujuan Pembelajaran Sastra	47
3. Ditinjau dari Aspek Pemilihan Bahan Ajar.....	48
4. Ditinjau dari Aspek Keterbacaan Teks	49
5. Ditinjau dari Aspek Media Pembelajaran	50
6. Ditinjau dari Aspek Metode Pembelajaran	51
7. Ditinjau dari Aspek Evaluasi	51
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	54
A. Metode Penelitian.....	54
B. Bentuk Penelitian	55
C. Pendekatan Penelitian.....	55
D. Sumber Data dan Data.....	55
1. Sumber Data.....	55
2. Data	56
E. Teknik dan Alat Pengumpulan Data.....	56
F. Teknik Analisis Data	58
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	60
1. Ketekunan Pembacaan	60
2. Triangulasi.....	61
3. Kecukupan Referensial	61
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....	62
A. Deskripsi Data	62
B. Hasil Penelitian.....	71
1. Pendidikan Karakter yang Bersumber dari Olah Hati.....	76
2. Pendidikan Karakter yang Bersumber dari Olah Pikir.....	104
3. Pendidikan Karakter yang Bersumber dari Olah Raga	114
4. Pendidikan Karakter yang Bersumber dari Olah Rasa dan	

Karsa	123
C. Pembahasan	133
BAB V PENUTUP	316
A. Kesimpulan.....	316
B. Saran.....	317
DAFTAR PUSTAKA.....	319
LAMPIRAN	324