

ABSTRAK

Mega Utami: Proses Morfologis Pada Antologi Puisi Ranting Kering Karya Santoso Wuryandoko. **Skripsi, ISBI Singkawang 2024.**

Penelitian ini dilatar belakangi oleh keinginan peneliti untuk mengetahui proses Morfologi Antologi Puisi Ranting Kering Karya Santoso Wuryandoko, yang meliputi proses afiksasi, proses reduplikasi, dan proses komposisi. Masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana proses afiksasi, proses reduplikasi, proses komposisi pada antologi puisi ranting kering karya Santoso Wuryandoko dan implementasinya terhadap pembelajaran. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan proses morfologis, yaitu proses afiksasi, proses reduplikasi, dan proses komposisi pada antologi puisi ranting kering karya Santoso Wuryandoko, serta implementasinya terhadap pembelajaran bahasa Indonesia. Metode penelitian ini adalah metode deskriptif dengan bentuk kualitatif. Teknik analisis menggunakan teknik simak dan catat. Pengecekan keabsahan data, ketekunan pengamatan, triangulasi dan kecukupan referensi. Hasil penelitian Proses Morfologi pada Antologi Puisi Ranting Kering Karya Santoso Wuryandoko, dapat disimpulkan: (1) Afiksasi terdapat tiga macam yaitu prefiks, sufiks, dan konfiks. (2) Reduplikasi terdapat dua macam yaitu reduplikasi seluruh dan reduplikasi sebagian. (3) Komposisi atau kata majemuk terdapat dua macam, yaitu kata majemuk setara dan kata majemuk tak setara.

Kata Kunci: Proses Morfologi, Afiksasi, Reduplikasi, Komposisi, dan Antologi Puisi Ranting Kering

ABSTRACT

Mega Utami: Morphological Processes in the Dry Twig Poetry Anthology by Santoso Wuryandoko. **Thesis, ISBI Singkawang 2024.**

This research was motivated by the researcher's desire to know the morphological process of the Dry Branch Poetry Anthology by Santoso Wuryandoko, which includes the affixation process, reduplication process, and composition process. The problem in this research is how the affixation process, reduplication process, composition process in the dry twig poetry anthology by Santoso Wuryandoko and its implementation in learning. The aim of this research is to describe the morphological process, namely the affixation process, reduplication process, and composition process in the dry twig poetry anthology by Santoso Wuryandoko, as well as its implementation in Indonesian language learning. This research method is a descriptive method with qualitative form. The analysis technique uses listening and note taking techniques. Checking the validity of the data, persistence of observations, triangulation and adequacy of references. The results of research on the Morphological Process in the Dry Branch Poetry Anthology by Santoso Wuryandoko can be concluded: (1) There are three types of affixation, namely prefixes, suffixes, and confixes. (2) there are two types of reduplication, namely complete reduplication and partial reduplication. (3) there are two types of composition or compound words, namely equivalent compound words and unequal compound words.

Keywords: Morphological process, Affixation, Reduplication, Composition, and Dry Twig Poetry Anthology