

DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah, S., dan Noor, I.W. (2016). Ketidaklangsungan Ekspresi dalam Kampulan Puisi Manusia Istana Karya Radhar Panca Dahana (Kajian Stilistika). *Stilistika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 1(2).
- Afandi, Al. (2022). Metode Pembelajaran Sastra pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia. *Guru Tua: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 5(1), 41-48.
- Alfin, Jauharoti. (2014). *Apresiasi Sastra*. Surabaya: UIN Sunan Ampel Press.
- Ananda, Refisa. (2015). Kajian Fungsi Sastra Lisan Kaba Urang Tanjung Karang pada Pertunjukkan Dendang Pauah. *Jurnal Semantik*, 4(2), 92-122.
- Ardin, A.S., Gazali, L., & Ulinsa. (2020). Gaya Bahasa dalam Kumpulan Puisi Perahu Kertas Karya Sapardi Djoko Damono (Kajian Stilistika). *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 5(4), 50-59.
- Arsyad, Azhar. (2014). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Delviani, Elsa. (2018). Penerapan Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di SMP Negeri 1 Kecamatan Payakumbuh dalam Pembelajaran Teks Puisi. Universitas Negeri Padang. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(7), 17-24.
- Elma, S., dan Rika, O. 2019. *Analisis Data dan Pengecekan Keabsahan Data*. INA-Rxiv Papers, Sorong.
- Emzir dan Rohman. (2016). *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Endraswara, Suwardi. (2018). *Antropologi Sastra Lisan: Perspektif, Teori, dan Paraktik Pengkajian*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor.
- Faizun, Mochammad. (2020). Analisis Gaya Bahasa dalam Puisi Ada Tilgam Tiba Senja Karya WS Rendra. *KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 4(1), 67-82.
- Faricha, Nury Ziyadatul. (2015). Penggunaan Diksi dan Gaya pada Novel Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin Karya Tere Liye. *Jurnal Magister Pendidikan Bahasa Indonesia*, 2(9), 146-152.
- Febrianti, N.A. (2023). Analisis Penerapan Kurikulum Merdeka pada Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia sebagai Pembentukan Keterampilan Berpikir Kritis. *Prosiding Samastra: Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Fitriani, N., Syaiful, A., & Endang, D.S. (2022). Analisis Peribahasa (Pajaq) Suku Dayak Benuaq di Desa Intu Lingau Kecamatan Nyuatan Kabupaten Kutai Barat. *Adjektiva: Educational Languages and Literature Studies*, 5(2), 57-72.

- Fransori, A., dan Friza, Y.P. (2022). Adaptasi Pembelajaran Sastra di Sekolah pada Era New Normal. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*. 4(4), 2377-2387.
- Haryanto, Muhammad. (2020). Menelaah Pembelajaran Sastra (Kembali) Belajar Merdeka di Era Merdeka Belajar. *Prosiding Konferensi Ilmiah Pendidikan*, 1, 62-65.
- Hermawan, Dani. (2019). Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeeya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA. *METAMORFOSIS: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya*, 12(1), 11-20.
- Jauhari, Heri. (2018). *Folklor Bahan Kajian Ilmu Budaya, Sastra, dan Sejarah*. Bandung: Yrama.
- Keraf, Gorys. (2019). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Komalasari, Kokom. (2014). *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Kosasih, Engkos. (2017). *Ketatabahasa dan Kesusastraan Bahasa Indonesia*. Bandung: Yrama Widya.
- Listari, Fatria Fita. (2017). Penerapan Media Pembelajaran Google Drive dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia*, 2(1), 142.
- Maulida, Utami. (2022). *Pengembangan Modul Ajar Berbasis Kurikulum Merdeka*. *Tarbawi*, 5(2), 130-138.
- Mahliatussikah, Hanik. (2015). *Pembelajaran Puisi: Teori dan Penerapan dalam Kajian Puisi Arab*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Maryatin. (2018). Penggunaan Gaya Bahasa dalam Kumpulan Puisi Karya Mahasiswa FKIP Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Balikpapan. *Jurnal Stilistika*, 11 (1), 1.
- Moleong, Lexy J. (2021). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mukhlis, M. (2018). Pemanfaatan Aspek Stilistika dalam Antologi Puisi Melipat Jarak Karya Sapardi Djoko Damono sebagai Materi Pengayaan Sastra di SMA. *Jurnal Penelitian Humaniora*, 19(1), 54-60.
- Mulyadi. (2015). *Implementasi Organisasi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University.
- Nurachmana, A., Purwaka, A., Supardi, S., & Yuliani, Y. (2020). Analisis Nilai Edukatif dalam Novel Orang-Orang Biasa Karya Andrea Hirata: Tinjauan Sosiologi Sastra. *ENGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 1(1), 57-66.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2014). *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2014). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University.

- Nurjannah, Y.Y., Agustina, P.A.C., Aisyah, C., & Firmansyah, D. (2018). Analisis Makna Puisi Tuhan Begitu Dekat Karya Abdul Hadi W.M dengan Pendekatan Semiotika. *Paroleh: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(4), 535-542).
- Nurdin, D., dan Imam, S. (2015). *Pengelolaan Pendidikan dan Teori Menuju Implementasi*. Jakarta: Rajawali Press.
- Nuriadin, Dani. 2017. Struktur Puisi Lirik Lagu Ada Band Album 2 Dekade Terbaik Dari, *Diksastrasia: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 1(2), 28-38.
- Pebrimireni, D., Dinda, A.L., & Syahda, D.S. (2022). Kajian Psikologi Sastra pada Cerpen Nasihat-Nasihat Karya A.A Navis. *Jurnal Riset Ilmu Pendidik (JUR RIPEN)*, 1(1), 125-138).
- Purwati, Dewi. (2019). *Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Berbasis Potensi Lokal: Panduan Menulis Naskah Drama dengan Mudah*. Surabaya: CV. Jakad Media Publishing.
- Pradopo, Rachmad Djoko. (2014). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University.
- Prastowo, Andi. (2015). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Ratna, N.K. (2015). *Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Raharjo. (2018). *Analisis Karya Sastra*. Sukaharjo: Sindunata.
- Rahmawati, Fitri. (2015). *Jurus Kilat Menguasai Sastra Indonesia*. Jakarta: Niaga Swadaya.
- Rijali, Ahmad. (2018). Analisis Data Kualitatif. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 17(33), 81-95.
- Rofiq, Asnadi. (2023). Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Perbandingan Kumpulan Puisi Perjamuan Rindu Karya Diana Puteri. *PENEREKO: Jurnal Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(2), 279-293.
- Rokhmansyah, Alfian. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Romansyah, Khalimi. (2016). Pedoman Pemilihan dan Penyajian Bahan Ajar Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia. *Jurnal Logika*, 17(2), 59-66.
- Rosita, F.Y., dan Syamsiyah, N. (2020). Gaya Bahasa dalam Kumpulan Puisi Dear You Karya Moammar Emka. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 3(1), 1-13.
- Sanjaya, Wina. (2016). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standari Proses. Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

- Santoso, Sugeng. (2016). Majas dalam Novel Semesta Mendukung Karya Ayuwindi. *Kendari: Pendidikan Bahasa dan Sastra FKIP UHO*, 2 (1), 219-230.
- Sayuti, Suminto. (2015). *Puisi Sebuah Pengantar Apresiasi*. Yogyakarta: Ombak.
- Sefia, A.Y., dan Septiaji, A. (2018). Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono: Kritik Sastra Mimetik. *Jurnal Pendidikan, Kebahasaan, dan Kesusastraan Indonesia*, 2(1), 1-7.
- Siswanto. (2014). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sopiansyah, D., Siti, M., Qiqi, Y., & Zaqiah, M.E. (2022). Konsep dan Implementasi MBKM (Merdeka Belajar Kampus Merdeka). *Reslaj: Religoun Education Social Laa Roiba Journal*, 4(1), 34-41.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sujarweni, V.W. (2021). *Metodologi Penelitian Bisnis dan Ekonomi*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Sutopo, B., dan Mustofa, A. (2015). *Kearifan Lokal dalam Cerita Rakyat Pacitan*. Surakarta: Oase Pustaka.
- Syahid, A. (2019). Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu Shalawat Nissa Sabyan dan Implikasinya Terhadap Studi Stilistika (Ilmu Uslub). *Al-Fathin: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, 1(1), 195-211.
- Tahira, K.A.H., Haerussaleh, & H., Nuril, H. (2022). Analisis Kumpulan Puisi Karya Sitor Simurang. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 10 (1), 37-44.
- Tarigan, Henry Guntur. (2013). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Waridah, Ernawati. (2016). *Kumpulan Majas, Pantun, dan Peribahasa Plus Kesusastraan Indonesia*. Jakarta: Kawah Media.
- Wahyuni, Risti. (2014). *Puisi, Prosa, dan Pantun Lama*. Yogyakarta: Saufa.
- Wicaksono, Andri. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Wicaksono, A., Nas, H. S., & Sumartini. (2014). Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi Sebagai Pilihan Bahan Ajar Sastra Indonesia di SMA. *Jurnal Sastra Indonesia*, 3(1), 1-9.
- Widarmanto, Tjahjono. (2018). *Yuk Nulis Puisi*. Yogyakarta: Laksana.
- Wirawan, Gunta. (2019). *Kumpulan Puisi Membaca Laut*. Pontianak: Pustaka Rumah Aloy (PRA).
- Yani, N., & Novi, S. (2019). Pemberdayaan Budaya Literasi Menulis Puisi pada Peserta didik dalam Menghadapi Era Revolusi Industri Kreatif. In *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang*.